

Guatemala 28 de febrero de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:


Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-210-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje del Curso de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Hembly Magdalena de León Godoy

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Hembly Magdalena de León Godoy



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023	Identifica el funcionamiento del aparato fonador, por medio de la ejecución de sus cuerdas vocales, en lecciones, ejercicios y vocalizaciones utilizando notas y figuras musicales.	*Nombra las figuras y canta las notas musicales en un compás de 4/4.	*Método Vaccai, lecciones 1 y 2.	*Proyección y explicación visual del valor de las figuras y notas musicales en un compás de 4/4. *Ejecución de las lecciones 1 y 2 del método Vaccai	LISTA DE COTEJO: Ejecutar las lecciones 1 y 2 del método Vaccai. 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Hojas de texto Lapiceros
		*Ejecuta con sonoridad las vocalizaciones	* Método, solfeo de los Solfeos lecciones 1-5.	Realización de las lecciones de la 1 a la 5 del método Solfeo de los solfeos, con vocalizaciones.	Lecciones de Solfeo 1-5 método Solfeo de los Solfeos 5 Pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cañonera Micrófono
		*Reconoce el funcionamiento del aparato respiratorio y fonador como elementos fundamentales del Canto.	*Ejercicios de Respiración *Vocalizaciones de Escalas de Segundas y Terceras.	Explicación del funcionamiento del aparato respiratorio y fonador y de su importancia en el canto, además de la realización de ejercicios consistentes de respiración y vocalizaciones para el manejo de su voz.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización, 5 pts.	Aplicaciones web: One Drive You tube Whatsapp
	*Disfruta aplicar la técnica del Canto por medio de la interpretación de lecciones y canciones populares.	* Proyección de desarrollo diagnóstico inicial	*Aplicación de los ejercicios de técnica vocal en la interpretación de canciones populares.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de canciones 10 PUNTOS		

1. Cronograma del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

FECHA	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Proyección y explicación visual del valor de las figuras y notas musicales en un compás de 4/4, luego cantan las lecciones 1 y 2 del método Vaccai y las lecciones de la 1 a la 5 del método Solfeo de los solfeos.				X							X			
Explicación del funcionamiento del aparato respiratorio y fonador y de su importancia en el canto, además de la realización de ejercicios consistentes de respiración y vocalizaciones para el manejo de su voz.				X							X			
Aplicación de los ejercicios de técnica vocal en la interpretación de canciones populares				X							X			

1. Cuadro de Notas del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de lección 1 y 2 Vaccai	LISTA DE COTEJO: Lecciones de solfeo	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización	LISTA DE COTEJO: Interpretación de Canciones	TOTAL
		10 pts.	5 pts.	5 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Alonzo Portillo, Ingrid Pamela	10	5	5	10	30
2	Buch Siliezar, Jorge René Alejandro	5	4	5	6	20
3	Castellanos Caal, Karla Margoth	7	4	5	7	23
4	Chajón López, Osman Ivan	8	5	5	10	28
5	Chinchilla Sicajá, Genesis Alexia	5	3	3	6	17
6	Dávila Cano, Debora Peniel Noemi	7	5	5	7	24
7	Franco Calderón, Judith Isabella	8	5	5	8	26
8	González López, Cheerlie Amairany	8	5	5	9	27
9	Gudiel Consuegra, Anna Kristell	8	5	5	10	28

10	Gudiel Consuegra, Karla Raquel	7	5	5	5	9	26
11	Itzol Castillo, Sofia Andree Margot	5	4	4	4	6	19
12	Jayes Guevara, Angela Rosario	9	5	5	5	9	28
13	Linares Moreno, Arianna	7	5	5	5	9	26
14	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro	7	5	5	5	9	26
15	Mejía Bamaca, Natasha Yelicza	5	5	5	5	5	20
16	Méndez Toc, Jorge Daniel Johann	7	5	5	5	9	26
17	Morales Orozco, Marck Alexander	8	5	5	5	10	28
18	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela	9	5	5	5	9	28
19	Patá Salvatierra, María René	8	5	5	5	7	25
20	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	9	5	5	5	9	28
21	Pinzón Sáenz, Vanessa Beyanira	6	4	4	5	7	22
22	Pisquiy Sajic, Abi Elizabeth	8	5	5	5	8	26
23	Quevedo Estrada, Angela Joana	9	5	5	5	9	28
24	Ríos Barrios José Emilio	9	5	5	5	10	29
25	Rodas Jacinto, Kendall Daniela	0	1	1	1	0	2
26	Urizar Estrada, Sofia Isabella	6	3	3	3	7	19